

**Aproveche las ventajas de la
"Gran Venta Blanca", solicitando un Crédito.**

CASARES QUIROGA DARA EN EL SOLO AL PROGRAMA DEL FRETE POPULAR

Será Intensiva la Labor Legislativa

Mañana se Reunirá el Consejo de Ministros Para Preparar los Puntos de su Declaración

MADRID 17. — Con la celebración del consejo de ministros de mañana, se han reanudado los actos gubernativos, y se fijaron los puntos de la declaración ministerial con que se iniciará la etapa legislativa, que promete ser muy interesante, ya que el jefe del gobierno, señor Casares Quiroga, se propone dar impulso al programa del Frente Popular, y acometer una profunda labor social, la desamortización de determinados bienes, de obras públicas y otros proyectos interesantes de agricultura y hacienda.

El primer debate político

Además, será el primer debate político que se promueva después de la presentación del gobierno ante el Parlamento, el martes. Este debate se centrará de suma importancia en la reacción que experimenten los diputados, ante el primer programa que va a adoptar la labor legislativa.

Propician el Vuelo

Se Harán Funciones Teatrales para Aumentar los Fondos

VITORIA 17. — Con el objeto de reunir los fondos necesarios para financiar los gastos que demandará el viaje que el señor Matías de Vitoria, se propone realizar de Vitoria a Buenos Aires, se realizará el Teatro Nuevo una serie de representaciones, destinadas a tal objeto.

Varios actores teatrales han acordado renunciar a percibir el pago de las representaciones con el fin de dedicar los fondos para el viaje.

Se Resistieron a Balazos a Pagar Boleto en el Tren: un Agente y un Pasajero Muertos

DESARROLLOSE EN QUILMES EL SUCESO

El Convoyn Venía de La Plata, Repleto de Pasajeros

UN grave suceso ocurrió anoche en el raseo Quilmes, del F. C. del Sud. Varios pasajeros que viajaban en un tren, se negaron a pagar pasaje y se les dio la orden de bajarse del tren, al salir de la estación, los individuos se resistieron y atacaron a tres de los agentes, uno de ellos resultó muerto y otro herido.

El tren número 305

El tren número 305, que venía de La Plata a la estación de Quilmes, al salir de la estación, los individuos se resistieron y atacaron a tres de los agentes, uno de ellos resultó muerto y otro herido.

Se resistieron

La policía intentó detener a los pasajeros, pero éstos se resistieron y atacaron a los agentes, uno de ellos resultó muerto y otro herido.

Desarrollóse en Quilmes el suceso

El tren número 305

Se resistieron

Desarrollóse en Quilmes el suceso

El tren número 305

Se resistieron

Desarrollóse en Quilmes el suceso

El tren número 305

Se resistieron

Desarrollóse en Quilmes el suceso

El tren número 305

Se resistieron

Desarrollóse en Quilmes el suceso

El tren número 305

FUERON A VISITAR A AGOSTI



Una delegación presidida por el doctor Augusto Bunge visitó al líder estudiantil

Agosti se encuentra en un estado de extrema debilidad

Una delegación presidida por el doctor Augusto Bunge visitó al líder estudiantil

Agosti se encuentra en un estado de extrema debilidad

Una delegación presidida por el doctor Augusto Bunge visitó al líder estudiantil

Agosti se encuentra en un estado de extrema debilidad

Una delegación presidida por el doctor Augusto Bunge visitó al líder estudiantil

Agosti se encuentra en un estado de extrema debilidad

Una delegación presidida por el doctor Augusto Bunge visitó al líder estudiantil

Agosti se encuentra en un estado de extrema debilidad

Una delegación presidida por el doctor Augusto Bunge visitó al líder estudiantil

Agosti se encuentra en un estado de extrema debilidad

Una delegación presidida por el doctor Augusto Bunge visitó al líder estudiantil

Agosti se encuentra en un estado de extrema debilidad

Una delegación presidida por el doctor Augusto Bunge visitó al líder estudiantil

Agosti se encuentra en un estado de extrema debilidad

Una delegación presidida por el doctor Augusto Bunge visitó al líder estudiantil

Agosti se encuentra en un estado de extrema debilidad

Una delegación presidida por el doctor Augusto Bunge visitó al líder estudiantil

Agosti se encuentra en un estado de extrema debilidad

Una delegación presidida por el doctor Augusto Bunge visitó al líder estudiantil

Agosti se encuentra en un estado de extrema debilidad

Una delegación presidida por el doctor Augusto Bunge visitó al líder estudiantil

Agosti se encuentra en un estado de extrema debilidad

Una delegación presidida por el doctor Augusto Bunge visitó al líder estudiantil

Asamblea Conjunta

Por Primera Vez se Unieron los Obreros Católicos, Socialistas y Sindicalistas

VITORIA 17. — En la asamblea conjunta de los sindicatos de Obreros Católicos, Unión General de Trabajadores y Confederación General de Trabajadores, se acordó la creación de una comisión de estudio, que se encargará de la primera vez que se unieron los obreros católicos, socialistas y sindicalistas.

Se publicó el Decreto Oficial

MADRID 17. — La "Gaceta" publica el decreto, por el que se declara de oficio el estado de alarma en toda España.

AGASAJARON EN MADRID AL EMBAJADOR DE CHILE

MADRID 17. — La Asociación de Ingenieros Civiles, que ha honrado al embajador de Chile, señor Agasajaron, en la recepción que le hizo en su casa y un centenar de ingenieros.

FALLECIO UN EX JEFE DE LA MINORIA PARLAMENTARIA

MADRID 17. — Falleció a consecuencia de una antigua dolencia el conde de la Torre, ex jefe de la minoría parlamentaria.

Se otorgaron distinciones a marineros de la Armada

CADIZ 18. — El capitán de fragata Ernesto Ballester, comandante del buque escuela argentino "Uruguay", que se halla en el puerto de Cádiz, ha sido condecorado con la Cruz de San Fernando.

Se otorgaron distinciones a marineros de la Armada

CADIZ 18. — El capitán de fragata Ernesto Ballester, comandante del buque escuela argentino "Uruguay", que se halla en el puerto de Cádiz, ha sido condecorado con la Cruz de San Fernando.

Se otorgaron distinciones a marineros de la Armada

CADIZ 18. — El capitán de fragata Ernesto Ballester, comandante del buque escuela argentino "Uruguay", que se halla en el puerto de Cádiz, ha sido condecorado con la Cruz de San Fernando.

Se otorgaron distinciones a marineros de la Armada

CADIZ 18. — El capitán de fragata Ernesto Ballester, comandante del buque escuela argentino "Uruguay", que se halla en el puerto de Cádiz, ha sido condecorado con la Cruz de San Fernando.

Se otorgaron distinciones a marineros de la Armada

CADIZ 18. — El capitán de fragata Ernesto Ballester, comandante del buque escuela argentino "Uruguay", que se halla en el puerto de Cádiz, ha sido condecorado con la Cruz de San Fernando.

Se otorgaron distinciones a marineros de la Armada

CADIZ 18. — El capitán de fragata Ernesto Ballester, comandante del buque escuela argentino "Uruguay", que se halla en el puerto de Cádiz, ha sido condecorado con la Cruz de San Fernando.

Se otorgaron distinciones a marineros de la Armada

CADIZ 18. — El capitán de fragata Ernesto Ballester, comandante del buque escuela argentino "Uruguay", que se halla en el puerto de Cádiz, ha sido condecorado con la Cruz de San Fernando.

Se otorgaron distinciones a marineros de la Armada

CADIZ 18. — El capitán de fragata Ernesto Ballester, comandante del buque escuela argentino "Uruguay", que se halla en el puerto de Cádiz, ha sido condecorado con la Cruz de San Fernando.

Se otorgaron distinciones a marineros de la Armada

CADIZ 18. — El capitán de fragata Ernesto Ballester, comandante del buque escuela argentino "Uruguay", que se halla en el puerto de Cádiz, ha sido condecorado con la Cruz de San Fernando.

Se otorgaron distinciones a marineros de la Armada

CADIZ 18. — El capitán de fragata Ernesto Ballester, comandante del buque escuela argentino "Uruguay", que se halla en el puerto de Cádiz, ha sido condecorado con la Cruz de San Fernando.

Se otorgaron distinciones a marineros de la Armada

CADIZ 18. — El capitán de fragata Ernesto Ballester, comandante del buque escuela argentino "Uruguay", que se halla en el puerto de Cádiz, ha sido condecorado con la Cruz de San Fernando.

Se otorgaron distinciones a marineros de la Armada

CADIZ 18. — El capitán de fragata Ernesto Ballester, comandante del buque escuela argentino "Uruguay", que se halla en el puerto de Cádiz, ha sido condecorado con la Cruz de San Fernando.

Se otorgaron distinciones a marineros de la Armada

CADIZ 18. — El capitán de fragata Ernesto Ballester, comandante del buque escuela argentino "Uruguay", que se halla en el puerto de Cádiz, ha sido condecorado con la Cruz de San Fernando.

Se otorgaron distinciones a marineros de la Armada

CADIZ 18. — El capitán de fragata Ernesto Ballester, comandante del buque escuela argentino "Uruguay", que se halla en el puerto de Cádiz, ha sido condecorado con la Cruz de San Fernando.

Se otorgaron distinciones a marineros de la Armada

CADIZ 18. — El capitán de fragata Ernesto Ballester, comandante del buque escuela argentino "Uruguay", que se halla en el puerto de Cádiz, ha sido condecorado con la Cruz de San Fernando.

Se otorgaron distinciones a marineros de la Armada

CADIZ 18. — El capitán de fragata Ernesto Ballester, comandante del buque escuela argentino "Uruguay", que se halla en el puerto de Cádiz, ha sido condecorado con la Cruz de San Fernando.

Se otorgaron distinciones a marineros de la Armada

CADIZ 18. — El capitán de fragata Ernesto Ballester, comandante del buque escuela argentino "Uruguay", que se halla en el puerto de Cádiz, ha sido condecorado con la Cruz de San Fernando.

DARA TRABAJO

Se otorgaron distinciones a marineros de la Armada

CADIZ 18. — El capitán de fragata Ernesto Ballester, comandante del buque escuela argentino "Uruguay", que se halla en el puerto de Cádiz, ha sido condecorado con la Cruz de San Fernando.

Se otorgaron distinciones a marineros de la Armada

CADIZ 18. — El capitán de fragata Ernesto Ballester, comandante del buque escuela argentino "Uruguay", que se halla en el puerto de Cádiz, ha sido condecorado con la Cruz de San Fernando.

Se otorgaron distinciones a marineros de la Armada

CADIZ 18. — El capitán de fragata Ernesto Ballester, comandante del buque escuela argentino "Uruguay", que se halla en el puerto de Cádiz, ha sido condecorado con la Cruz de San Fernando.

Se otorgaron distinciones a marineros de la Armada

CADIZ 18. — El capitán de fragata Ernesto Ballester, comandante del buque escuela argentino "Uruguay", que se halla en el puerto de Cádiz, ha sido condecorado con la Cruz de San Fernando.

Se otorgaron distinciones a marineros de la Armada

CADIZ 18. — El capitán de fragata Ernesto Ballester, comandante del buque escuela argentino "Uruguay", que se halla en el puerto de Cádiz, ha sido condecorado con la Cruz de San Fernando.

Se otorgaron distinciones a marineros de la Armada

CADIZ 18. — El capitán de fragata Ernesto Ballester, comandante del buque escuela argentino "Uruguay", que se halla en el puerto de Cádiz, ha sido condecorado con la Cruz de San Fernando.

Se otorgaron distinciones a marineros de la Armada

CADIZ 18. — El capitán de fragata Ernesto Ballester, comandante del buque escuela argentino "Uruguay", que se halla en el puerto de Cádiz, ha sido condecorado con la Cruz de San Fernando.

Se otorgaron distinciones a marineros de la Armada

CADIZ 18. — El capitán de fragata Ernesto Ballester, comandante del buque escuela argentino "Uruguay", que se halla en el puerto de Cádiz, ha sido condecorado con la Cruz de San Fernando.

Se otorgaron distinciones a marineros de la Armada

CADIZ 18. — El capitán de fragata Ernesto Ballester, comandante del buque escuela argentino "Uruguay", que se halla en el puerto de Cádiz, ha sido condecorado con la Cruz de San Fernando.

Se otorgaron distinciones a marineros de la Armada

CADIZ 18. — El capitán de fragata Ernesto Ballester, comandante del buque escuela argentino "Uruguay", que se halla en el puerto de Cádiz, ha sido condecorado con la Cruz de San Fernando.

Se otorgaron distinciones a marineros de la Armada

CADIZ 18. — El capitán de fragata Ernesto Ballester, comandante del buque escuela argentino "Uruguay", que se halla en el puerto de Cádiz, ha sido condecorado con la Cruz de San Fernando.

Se otorgaron distinciones a marineros de la Armada

CADIZ 18. — El capitán de fragata Ernesto Ballester, comandante del buque escuela argentino "Uruguay", que se halla en el puerto de Cádiz, ha sido condecorado con la Cruz de San Fernando.

Se otorgaron distinciones a marineros de la Armada

CADIZ 18. — El capitán de fragata Ernesto Ballester, comandante del buque escuela argentino "Uruguay", que se halla en el puerto de Cádiz, ha sido condecorado con la Cruz de San Fernando.

Se otorgaron distinciones a marineros de la Armada

CADIZ 18. — El capitán de fragata Ernesto Ballester, comandante del buque escuela argentino "Uruguay", que se halla en el puerto de Cádiz, ha sido condecorado con la Cruz de San Fernando.

Se otorgaron distinciones a marineros de la Armada

CADIZ 18. — El capitán de fragata Ernesto Ballester, comandante del buque escuela argentino "Uruguay", que se halla en el puerto de Cádiz, ha sido condecorado con la Cruz de San Fernando.

Se otorgaron distinciones a marineros de la Armada

CADIZ 18. — El capitán de fragata Ernesto Ballester, comandante del buque escuela argentino "Uruguay", que se halla en el puerto de Cádiz, ha sido condecorado con la Cruz de San Fernando.

Se otorgaron distinciones a marineros de la Armada

CADIZ 18. — El capitán de fragata Ernesto Ballester, comandante del buque escuela argentino "Uruguay", que se halla en el puerto de Cádiz, ha sido condecorado con la Cruz de San Fernando.

Se otorgaron distinciones a marineros de la Armada

CADIZ 18. — El capitán de fragata Ernesto Ballester, comandante del buque escuela argentino "Uruguay", que se halla en el puerto de Cádiz, ha sido condecorado con la Cruz de San Fernando.

Se otorgaron distinciones a marineros de la Armada

CADIZ 18. — El capitán de fragata Ernesto Ballester, comandante del buque escuela argentino "Uruguay", que se halla en el puerto de Cádiz, ha sido condecorado con la Cruz de San Fernando.

Se otorgaron distinciones a marineros de la Armada

CADIZ 18. — El capitán de fragata Ernesto Ballester, comandante del buque escuela argentino "Uruguay", que se halla en el puerto de Cádiz, ha sido condecorado con la Cruz de San Fernando.

Se otorgaron distinciones a marineros de la Armada

CADIZ 18. — El capitán de fragata Ernesto Ballester, comandante del buque escuela argentino "Uruguay", que se halla en el puerto de Cádiz, ha sido condecorado con la Cruz de San Fernando.

Dijo Prieto, que la Revolución de Octubre Fué Política y no Social

Fines de la revolución

ZARAGOZA 17. — El ministro de Hacienda, señor Prieto, al inaugurar la Casa del Pueblo, asistiendo los diputados de la izquierda, Prieto, afirmó que la revolución de Octubre fué política y no social, ya que se trató de una revolución política, que se dio en un momento de crisis política, y no de crisis social.

La unidad del partido

En un discurso pronunciado, González Peña, al referirse al mantenimiento del Frente Popular, dijo que los republicanos cumplen lo que prometieron al proletariado. Aludiendo a la campaña que realiza "Claridad", órgano de Largo Caballero, el orador defendió lo que considera un fundamentalismo de la disciplina y unidad del Partido Socialista.

SE EFECTUARON CAMBIOS EN LA ADMINISTRACION PUBLICA

MADRID 17. — El actual secretario de Trabajo, señor Ochoa, ha sido sustituido por el señor Ochoa, que ha sido sustituido por el señor Ochoa.

Los Ayuntamientos Pedirán la Implantación del Estatuto en Galicia

SANTO DE COMPOSTELA 17. — Los ayuntamientos de Galicia, al celebrar una reunión, acordaron solicitar al gobierno la implantación del Estatuto de Galicia.

Los Huelguistas Quieren establecer su Fiscalización Sobre los Negocios

BARCELONA 17. — Los huelguistas de Barcelona, al celebrar una reunión, acordaron establecer su fiscalización sobre los negocios.

En Pontevedra

En Pontevedra, al celebrar una reunión, acordaron establecer su fiscalización sobre los negocios.

SE REALICE LABOR POLITICA

En Pontevedra, al celebrar una reunión, acordaron establecer su fiscalización sobre los negocios.

SE INVENTARON LIBROS PARLANTES PARA CIEGOS

Está ya impresa la mayoría de las obras clásicas y modernas de más difusión

En Pontevedra, al celebrar una reunión, acordaron establecer su fiscalización sobre los negocios.

SE INVENTARON LIBROS PARLANTES PARA CIEGOS

Está ya impresa la mayoría de las obras clásicas y modernas de más difusión

En Pontevedra, al celebrar una reunión, acordaron establecer su fiscalización sobre los negocios.

SE INVENTARON LIBROS PARLANTES PARA CIEGOS

Está ya impresa la mayoría de las obras clásicas y modernas de más difusión

En Pontevedra, al celebrar una reunión, acordaron establecer su fiscalización sobre los negocios.

SE INVENTARON LIBROS PARLANTES PARA CIEGOS

Está ya impresa la mayoría de las obras clásicas y modernas de más difusión

En Pontevedra, al celebrar una reunión, acordaron establecer su fiscalización sobre los negocios.

SE INVENTARON LIBROS PARLANTES PARA CIEGOS

Está ya impresa la mayoría de las obras clásicas y modernas de más difusión

En Pontevedra, al celebrar una reunión, acordaron establecer su fiscalización sobre los negocios.

SE INVENTARON LIBROS PARLANTES PARA CIEGOS

Está ya impresa la mayoría de las obras clásicas y modernas de más difusión

En Pontevedra, al celebrar una reunión, acordaron establecer su fiscalización sobre los negocios.

SE INVENTARON LIBROS PARLANTES PARA CIEGOS

Está ya impresa la mayoría de las obras clásicas y modernas de más difusión

En Pontevedra, al celebrar una reunión, acordaron establecer su fiscalización sobre los negocios.

SE INVENTARON LIBROS PARLANTES PARA CIEGOS

Está ya impresa la mayoría de las obras clásicas y modernas de más difusión

En Pontevedra, al celebrar una reunión, acordaron establecer su fiscalización sobre los negocios.

SE INVENTARON LIBROS PARLANTES PARA CIEGOS

Está ya impresa la mayoría de las obras clásicas y modernas de más difusión

En Pontevedra, al celebrar una reunión, acordaron establecer su fiscalización sobre los negocios.

SE INVENTARON LIBROS PARLANTES PARA CIEGOS

Una Gran Asamblea

Los Ayuntamientos Pedirán la Implantación del Estatuto en Galicia

SANTO DE COMPOSTELA 17. — Los ayuntamientos de Galicia, al celebrar una reunión, acordaron solicitar al gobierno la implantación del Estatuto de Galicia.

Los Huelguistas Quieren establecer su Fiscalización Sobre los Negocios

BARCELONA 17. — Los huelguistas de Barcelona, al celebrar una reunión, acordaron establecer su fiscalización sobre los negocios.

En Pontevedra

En Pontevedra, al celebrar una reunión, acordaron establecer su fiscalización sobre los negocios.

SE REALICE LABOR POLITICA

En Pontevedra, al celebrar una reunión, acordaron establecer su fiscalización sobre los negocios.

SE INVENTARON LIBROS PARLANTES PARA CIEGOS

Está ya impresa la mayoría de las obras clásicas y modernas de más difusión

En Pontevedra, al celebrar una reunión, acordaron establecer su fiscalización sobre los negocios.

SE INVENTARON LIBROS PARLANTES PARA CIEGOS

Está ya impresa la mayoría de las obras clásicas y modernas de más difusión

En Pontevedra, al celebrar una reunión, acordaron establecer su fiscalización sobre los negocios.

UNA ESPECIALIDAD NO SE IMPROVISA

esta es siempre fruto de la experiencia y del deseo de superarse.



A todos los compradores,
sin distinción, durante
ESTA SEMANA
REGALAREMOS
HERMOSOS

GLOBOS

50 años

dedicados a vestir niños nos autoriza para afirmar que deten-
tamos una verdadera supremacía en la presentación de todo
lo que a los niños y niñas se refiere.

**PRECIOS EXCEPCIONALES POR
ESTA SEMANA UNICAMENTE**

Todas estas modernas prendas están cuidado-
samente terminadas en el género del momento:

Tweed Multicolor
lo más indicado para confecciones de niñas.

Visite nuestras vidrieras
para apreciar la bondad
de estas grandes ofertas
de la semana.

Acordamos
CREDITOS
Rápidamente

LOS PEDIDOS
DEL INTERIOR
se atienden a
vuelta de correo
a estos mismos
precios.



1.—
INTERESANTE
Vestido compuesto de dos pie-
zas, para niñas de 12 a 15 años,
confeccionado en

Tweed Multicolor
adornado con ojallitos y lazo de
seda. Largo 95 a 120 cent., a . \$

13⁹⁰



2.—
NOVEDOSO
Tapado y Boina formando jue-
go, para niñas de 7 a 11 años,
confeccionado en

Tweed Multicolor
cuello y bota mangas, adornado
con terciopelo y botones. Forra-
do. Largo 70 a 80 cent., a . . \$

13⁵⁰



3.—
ELEGANTE

Tapado y Boina forman-
do juego, para niñas de 3
a 6 años, confeccionado en

Tweed Multicolor

adornado con canesú y corbata
del mismo género. Largo 60 a 65
cent., a \$

9⁹⁰

4.—
PRACTICO

Vestido para niñas de 3 a 6 años,
cuidadosamente terminado en

Tweed Multicolor

El cuello y la corbata es de seda
blanca con bisies en otro tono.
Largo 50 a 65 cent., a . . . \$

7⁵⁰



5.—
MODERNO

Vestido para niñas de 7 a 11
años, bien confeccionado en

Tweed Multicolor

cuello de seda blanca con
detalle de paño y botones.
Forrado. Largo 70 a 80
cent., a \$

9⁵⁰



6.—
MUY NUEVO
Tapado y Boina formando jue-
go, para niñas de 12 a 15 años,
confeccionado en

Tweed Multicolor
adornado con motivos del mismo
género. Largo 95 a 120 cent., a \$

14⁹⁰

Ciudad de Mexico

FLORIDA Y SARMIENTO — LABADIE & CIA. — U. T. 31 (RETIRO) 6221

DONDE UD. COMPRA CON CONFIANZA

F.C.OESTE VENCIÓ A VÉLEZ SÁRSFELD POR 2 A 1

Haut Brion Ganó el Casares; Ante el Asombro General Ix Llegó Último

Roble y Deva Ganaron las Carreras de Productos

Marlene se Ha Rehabilitado de sus Últimos Fracasos

Roble ganó fuertemente en 1'55 y 1'50 metros.

La primera carrera de Roble, el día de ayer, fue la más interesante de la temporada, en la que los jockeys de los dos equipos se batieron en una lucha de nervios, en la que el vencedor, Roble, se mostró muy fuerte, y en la que el derrotado, Deva, se mostró muy débil.

Al día de la salida de partida, tanto la punta Brion, segundo, como la punta Deva, segundo, se mostraron muy débiles, y en la recta, Deva, se mostró muy débil, y en la recta, Brion, se mostró muy fuerte.

La primera carrera de Roble, el día de ayer, fue la más interesante de la temporada, en la que los jockeys de los dos equipos se batieron en una lucha de nervios, en la que el vencedor, Roble, se mostró muy fuerte, y en la que el derrotado, Deva, se mostró muy débil.

Al día de la salida de partida, tanto la punta Brion, segundo, como la punta Deva, segundo, se mostraron muy débiles, y en la recta, Deva, se mostró muy débil, y en la recta, Brion, se mostró muy fuerte.

La primera carrera de Roble, el día de ayer, fue la más interesante de la temporada, en la que los jockeys de los dos equipos se batieron en una lucha de nervios, en la que el vencedor, Roble, se mostró muy fuerte, y en la que el derrotado, Deva, se mostró muy débil.

Al día de la salida de partida, tanto la punta Brion, segundo, como la punta Deva, segundo, se mostraron muy débiles, y en la recta, Deva, se mostró muy débil, y en la recta, Brion, se mostró muy fuerte.

La primera carrera de Roble, el día de ayer, fue la más interesante de la temporada, en la que los jockeys de los dos equipos se batieron en una lucha de nervios, en la que el vencedor, Roble, se mostró muy fuerte, y en la que el derrotado, Deva, se mostró muy débil.

Al día de la salida de partida, tanto la punta Brion, segundo, como la punta Deva, segundo, se mostraron muy débiles, y en la recta, Deva, se mostró muy débil, y en la recta, Brion, se mostró muy fuerte.

La primera carrera de Roble, el día de ayer, fue la más interesante de la temporada, en la que los jockeys de los dos equipos se batieron en una lucha de nervios, en la que el vencedor, Roble, se mostró muy fuerte, y en la que el derrotado, Deva, se mostró muy débil.

Al día de la salida de partida, tanto la punta Brion, segundo, como la punta Deva, segundo, se mostraron muy débiles, y en la recta, Deva, se mostró muy débil, y en la recta, Brion, se mostró muy fuerte.

La primera carrera de Roble, el día de ayer, fue la más interesante de la temporada, en la que los jockeys de los dos equipos se batieron en una lucha de nervios, en la que el vencedor, Roble, se mostró muy fuerte, y en la que el derrotado, Deva, se mostró muy débil.

Al día de la salida de partida, tanto la punta Brion, segundo, como la punta Deva, segundo, se mostraron muy débiles, y en la recta, Deva, se mostró muy débil, y en la recta, Brion, se mostró muy fuerte.

La primera carrera de Roble, el día de ayer, fue la más interesante de la temporada, en la que los jockeys de los dos equipos se batieron en una lucha de nervios, en la que el vencedor, Roble, se mostró muy fuerte, y en la que el derrotado, Deva, se mostró muy débil.

Al día de la salida de partida, tanto la punta Brion, segundo, como la punta Deva, segundo, se mostraron muy débiles, y en la recta, Deva, se mostró muy débil, y en la recta, Brion, se mostró muy fuerte.

La primera carrera de Roble, el día de ayer, fue la más interesante de la temporada, en la que los jockeys de los dos equipos se batieron en una lucha de nervios, en la que el vencedor, Roble, se mostró muy fuerte, y en la que el derrotado, Deva, se mostró muy débil.

GAÑO EL CASARES



HAUT BRION ganó esta tarde en extraordinario tiempo y magnífica acción el clásico Casares, que había a sus enemigos con gran facilidad en el extraordinario tiempo de 2'27 y 1/2 los 2000 metros.

En esta carrera había un recien de casi dos años anterior, lo que da una idea de la importancia de la carrera y de su importancia.

Segundo se clasificó Balbuco, que produjo una notable carrera, y tercero fué Italam.

El primero en salir fué Balbuco.

El primero en aparecer en la pista para cumplir con el requisito del primer premio fué Balbuco, más tarde apareció el corzo, lo que da una idea de la importancia de la carrera y de su importancia.

Segundo se clasificó Balbuco, que produjo una notable carrera, y tercero fué Italam.

Desarrollo del Clásico

El premio Vicente L. Casares, que se disputó esta tarde como base de la carrera del Clásico de Fomento, fue ganada por Haut Brion, el notable performer del club El Pilar, que batía a sus enemigos con gran facilidad en el extraordinario tiempo de 2'27 y 1/2 los 2000 metros.

En esta carrera había un recien de casi dos años anterior, lo que da una idea de la importancia de la carrera y de su importancia.

Segundo se clasificó Balbuco, que produjo una notable carrera, y tercero fué Italam.

El primero en salir fué Balbuco

Nombre	Posición
HAUT BRION	1º
BALBUCO	2º
ITALIA	3º

De acuerdo al sorteo preliminar de primera, debía hallarse del lado interior, la punta Balbuco, Haut Brion y Italam.

Este orden, a pesar de ser solamente entre los rivales en esta carrera, no fué respetado por el starter, el que colocó del lado de los palos a Balbuco, luego se hallaba Haut Brion, después Italam, y por último del lado exterior, la punta Balbuco.

En ese orden, se dio la señal de salida, y en un momento, se comenzó la carrera.

La colocación en los palos no fué respetada.

De acuerdo al sorteo preliminar de primera, debía hallarse del lado interior, la punta Balbuco, Haut Brion y Italam.

Este orden, a pesar de ser solamente entre los rivales en esta carrera, no fué respetado por el starter, el que colocó del lado de los palos a Balbuco, luego se hallaba Haut Brion, después Italam, y por último del lado exterior, la punta Balbuco.

En ese orden, se dio la señal de salida, y en un momento, se comenzó la carrera.

La colocación en los palos no fué respetada.

De acuerdo al sorteo preliminar de primera, debía hallarse del lado interior, la punta Balbuco, Haut Brion y Italam.

Este orden, a pesar de ser solamente entre los rivales en esta carrera, no fué respetado por el starter, el que colocó del lado de los palos a Balbuco, luego se hallaba Haut Brion, después Italam, y por último del lado exterior, la punta Balbuco.

En ese orden, se dio la señal de salida, y en un momento, se comenzó la carrera.

La colocación en los palos no fué respetada.

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA

Premio Minero — 1500 metros

Don Riva 57, Sila, 600 378

Don D. y Parado 57, Sila, 600 378

Cope 57, C. F. Barrio 600 378

El Cruce 57, H. G. 600 378

Libre 57, J. H. Cope 600 378

Dimoroso 57, R. Mozo 600 378

Pollino 57, J. Lelema 600 378

Tristán 57, J. Arino 600 378

Cochino 57, Teniente 600 378

Desperado 57, N. Ferraguti 600 378

No corrieron: Julieta y Mandin

Divididos: del 1º, \$ 870 y 250; del 2º, \$ 870 y 250; del 3º, \$ 870 y 250.

PRIMERA CARRERA

Premio Minero — 1500 metros

Don Riva 57, Sila, 600 378

Don D. y Parado 57, Sila, 600 378

Cope 57, C. F. Barrio 600 378

El Cruce 57, H. G. 600 378

Libre 57, J. H. Cope 600 378

Dimoroso 57, R. Mozo 600 378

Pollino 57, J. Lelema 600 378

Tristán 57, J. Arino 600 378

Cochino 57, Teniente 600 378

Desperado 57, N. Ferraguti 600 378

No corrieron: Julieta y Mandin

Divididos: del 1º, \$ 870 y 250; del 2º, \$ 870 y 250; del 3º, \$ 870 y 250.

PRIMERA CARRERA

Premio Minero — 1500 metros

Don Riva 57, Sila, 600 378

Don D. y Parado 57, Sila, 600 378

Cope 57, C. F. Barrio 600 378

El Cruce 57, H. G. 600 378

Libre 57, J. H. Cope 600 378

Dimoroso 57, R. Mozo 600 378

Pollino 57, J. Lelema 600 378

Tristán 57, J. Arino 600 378

Cochino 57, Teniente 600 378

Desperado 57, N. Ferraguti 600 378

No corrieron: Julieta y Mandin

Divididos: del 1º, \$ 870 y 250; del 2º, \$ 870 y 250; del 3º, \$ 870 y 250.

PRIMERA CARRERA

Premio Minero — 1500 metros

Don Riva 57, Sila, 600 378

Don D. y Parado 57, Sila, 600 378

Cope 57, C. F. Barrio 600 378

El Cruce 57, H. G. 600 378

Libre 57, J. H. Cope 600 378

Dimoroso 57, R. Mozo 600 378

Pollino 57, J. Lelema 600 378

Tristán 57, J. Arino 600 378

Cochino 57, Teniente 600 378

Desperado 57, N. Ferraguti 600 378

No corrieron: Julieta y Mandin

Divididos: del 1º, \$ 870 y 250; del 2º, \$ 870 y 250; del 3º, \$ 870 y 250.

PRIMERA CARRERA

Premio Minero — 1500 metros

Don Riva 57, Sila, 600 378

Don D. y Parado 57, Sila, 600 378

Cope 57, C. F. Barrio 600 378

El Cruce 57, H. G. 600 378

Libre 57, J. H. Cope 600 378

Dimoroso 57, R. Mozo 600 378

Pollino 57, J. Lelema 600 378

Tristán 57, J. Arino 600 378

Cochino 57, Teniente 600 378

Desperado 57, N. Ferraguti 600 378

No corrieron: Julieta y Mandin

Divididos: del 1º, \$ 870 y 250; del 2º, \$ 870 y 250; del 3º, \$ 870 y 250.

PRIMERA CARRERA

Premio Minero — 1500 metros

Don Riva 57, Sila, 600 378

Don D. y Parado 57, Sila, 600 378

Cope 57, C. F. Barrio 600 378

El Cruce 57, H. G. 600 378

Libre 57, J. H. Cope 600 378

Dimoroso 57, R. Mozo 600 378

Pollino 57, J. Lelema 600 378

Tristán 57, J. Arino 600 378

Cochino 57, Teniente 600 378

Desperado 57, N. Ferraguti 600 378

No corrieron: Julieta y Mandin

Divididos: del 1º, \$ 870 y 250; del 2º, \$ 870 y 250; del 3º, \$ 870 y 250.

PRIMERA CARRERA

Premio Minero — 1500 metros

Don Riva 57, Sila, 600 378

Don D. y Parado 57, Sila, 600 378

Cope 57, C. F. Barrio 600 378

El Cruce 57, H. G. 600 378

Libre 57, J. H. Cope 600 378

Dimoroso 57, R. Mozo 600 378

Pollino 57, J. Lelema 600 378

Tristán 57, J. Arino 600 378

Cochino 57, Teniente 600 378

Desperado 57, N. Ferraguti 600 378

No corrieron: Julieta y Mandin

Divididos: del 1º, \$ 870 y 250; del 2º, \$ 870 y 250; del 3º, \$ 870 y 250.

MAGGRI ABRO EL SCORE POR 2 A 1

LOS 25' Y GANDUGLIA ANOTÓ LOS 2 DE F.C. OESTE

F. C. Oeste Jugó con Diez Hombres Desde los 10 Minutos, por Lesionarse Infante

Veinte mil personas se congregaron en el estadio de F. C. Oeste para presenciar el extraordinario partido que se disputó entre los locales y Vélez Sarsfield. El partido fue muy interesante, y el resultado fue muy sorprendente.

Los tribunales ofrecieron un aspecto brillante, repletos de público entusiasta y alentador, que va en el sentido de que el fútbol es un deporte muy interesante, y que el fútbol es un deporte muy interesante.

F. C. Oeste ganó el primer punto, por 2 a 1.

Los cuatro segundos cumplieron un partido digno del extraordinario.

PRIMERA CARRERA

Premio Minero — 1500 metros

Don Riva 57, Sila, 600 378

Don D. y Parado 57, Sila, 600 378

Cope 57, C. F. Barrio 600 378

El Cruce 57, H. G. 600 378

Libre 57, J. H. Cope 600 378

Dimoroso 57, R. Mozo 600 378

Pollino 57, J. Lelema 600 378

Tristán 57, J. Arino 600 378

Cochino 57, Teniente 600 378

Desperado 57, N. Ferraguti 600 378

No corrieron: Julieta y Mandin

Divididos: del 1º, \$ 870 y 250; del 2º, \$ 870 y 250; del 3º, \$ 870 y 250.

PRIMERA CARRERA

Premio Minero — 1500 metros

Don Riva 57, Sila, 600 378

Don D. y Parado 57, Sila, 600 378

Cope 57, C. F. Barrio 600 378

El Cruce 57, H. G. 600 378

Libre 57, J. H. Cope 600 378

Dimoroso 57, R. Mozo 600 378

Pollino 57, J. Lelema 600 378

Tristán 57, J. Arino 600 378

Cochino 57, Teniente 600 378

Desperado 57, N. Ferraguti 600 378

No corrieron: Julieta y Mandin

Divididos: del 1º, \$ 870 y 250; del 2º, \$ 870 y 250; del 3º, \$ 870 y 250.

PRIMERA CARRERA

Premio Minero — 1500 metros

Don Riva 57, Sila, 600 378

Don D. y Parado 57, Sila, 600 378

Cope 57, C. F. Barrio 600 378

El Cruce 57, H. G. 600 378

Libre 57, J. H. Cope 600 378

Dimoroso 57, R. Mozo 600 378

Pollino 57, J. Lelema 600 378

Tristán 57, J. Arino 600 378

Cochino 57, Teniente 600 378

Desperado 57, N. Ferraguti 600 378

No corrieron: Julieta y Mandin

Divididos: del 1º, \$ 870 y 250; del 2º, \$ 870 y 250; del 3º, \$ 870 y 250.

PRIMERA CARRERA

Premio Minero — 1500 metros

Don Riva 57, Sila, 600 378

Don D. y Parado 57, Sila, 600 378

Cope 57, C. F. Barrio 600 378

El Cruce 57, H. G. 600 378

Libre 57, J. H. Cope 600 378

Dimoroso 57, R. Mozo 600 378

Pollino 57, J. Lelema 600 378

Tristán 57, J. Arino 600 378

Cochino 57, Teniente 600 378

Desperado 57, N. Ferraguti 600 378

No corrieron: Julieta y Mandin

Divididos: del 1º, \$ 870 y 250; del 2º, \$ 870 y 250; del 3º, \$ 870 y 250.

PRIMERA CARRERA

Premio Minero — 1500 metros

Don Riva 57, Sila, 600 378

Don D. y Parado 57, Sila, 600 378

Cope 57, C. F. Barrio 600 378

El Cruce 57, H. G. 600 378

Libre 57, J. H. Cope 600 378

Dimoroso 57, R. Mozo 600 378

Pollino 57, J. Lelema 600 378

Tristán 57, J. Arino 600 378

Cochino 57, Teniente 600 378

Desperado 57, N. Ferraguti 600 378

No corrieron: Julieta y Mandin

Divididos: del 1º, \$ 870 y 250; del 2º, \$ 870 y 250; del 3º, \$ 870 y 250.

PRIMERA CARRERA

Premio Minero — 1500 metros

Don Riva 57, Sila, 600 378

Don D. y Parado 57, Sila, 600 378

Cope 57, C. F. Barrio 600 378

El Cruce 57, H. G. 600 378

Libre 57, J. H. Cope 600 378

Dimoroso 57, R. Mozo 600 378

Pollino 57, J. Lelema 600 378

Tristán 57, J. Arino 600 378

Cochino 57, Teniente 600 378

Desperado 57, N. Ferraguti 600 378

No corrieron: Julieta y Mandin

Divididos: del 1º, \$ 870 y 250; del 2º, \$ 870 y 250; del 3º, \$ 870 y 250.

PRIMERA CARRERA

Premio Minero — 1500 metros

Don Riva 57, Sila, 600 378

Don D. y Parado 57, Sila, 600 378

Cope 57, C. F. Barrio 600 378

El Cruce 57, H. G. 600 378

Libre 57, J. H. Cope 600 378

Dimoroso 57, R. Mozo 600 378

Pollino 57, J. Lelema 600 378


Tristán 57, J. Arino 600 378

Cochino 57, Teniente 600 378

Desperado 57, N. Ferraguti 600 378




CONDAL RUBIOS CON GRANDES PREMIOS



CONDAL RUBIOS CON GRANDES PREMIOS



CONDAL RUBIOS CON GRANDES PREMIOS



CONDAL RUBIOS CON GRANDES PREMIOS

La Rosa de los Vientos

EL MEJOR IMITADOR DE COROT, FALSIFICADOR DE RUIDOS ES UN ANIMAL. SUS PROPIOS CUADROS

El pájaro-lira australiano, es el mejor imitador de sonidos que hay en el reino animal. Con increíble fidelidad puede imitar, por ejemplo, el ladrido de un perro, el corcero del gallo, el llanto de un niño, el chirrido de una sierra y la botina de una locomotora.

UNA JIRA MONSTRUO DE LA ORQUESTA DE FILADELFA

MARANA concluye la Orquesta Filarmónica de Filadelfia una larga jira por Estados Unidos, comenzada el 2 de abril, y en que ha dado 27 conciertos, con un total de 17.000 kilómetros recorridos en el breve término de menos de un mes.

Es esta la primera vez que la famosa orquesta sale de la ciudad de Filadelfia, y el éxito que ha alcanzado la jira, bajo la dirección del célebre maestro Leopoldo Stokowski, ha superado el propósito de realizar el año próximo otra análoga gira por Europa.

Un tren especial condujo a los 110 profesores de la orquesta, personal suplementario y dos mas.

En un tren especial condujo a los 110 profesores de la orquesta, personal suplementario y dos mas. En un tren especial condujo a los 110 profesores de la orquesta, personal suplementario y dos mas.

En un tren especial condujo a los 110 profesores de la orquesta, personal suplementario y dos mas. En un tren especial condujo a los 110 profesores de la orquesta, personal suplementario y dos mas.

A LOS HINDUES LE GUSTA SALUDAR A CARANAZOS

Cuando a fines del mes pasado desembarcó en Bombay el nuevo ejército de la India, Lord Linlithgow, fue saludado con 31 caranazos por los buques de guerra anclados en el puerto. La noticia produjo en el primer momento cierta sensación en Inglaterra, pues el rey es saludado así solamente con 21 disparos de cañón.

La costumbre de saludar así a los hindúes son muy afectos a saludar a nobles y a salutarlos.

En cuanto al rey de Inglaterra, que es saludado con 21 cañonazos en su patria, tiene que contentarse con los 101 disparos de cañón en su honor cuando va a la India, y todos sus caranazos son celebrados con el disparo de 31 salvas.

Dandy



UNA de las pocas fotografías del capitán Edmundo, el más elegante de todos los diplomáticos europeos, visitando lately el gran palacio, fue tomada al abandonar el palacio de Saint

Arriesgado

COROT, el gran pintor que creó obras para pintar todos los cuadros que se le atribuyen, era famoso por su bondad y su benevolencia, por motivo de su reciente centenario, se han publicado en Francia varias anécdotas que lo prueban.

Un aficionado a la pintura, modesto e ingenuo, había comprado una obra de Corot, y se había dado cuenta de que la pintura era una falsificación.

—¡Mentira! — le dijo —. Yo sé que es una falsificación, pero no puedo decirlo, porque si lo hago me va a vender, o por lo menos me va a pagar, y yo necesito el dinero.

—Pero, esta es una falsificación — le dijo —. Yo sé que es una falsificación, pero no puedo decirlo, porque si lo hago me va a vender, o por lo menos me va a pagar, y yo necesito el dinero.

UN MULTIMILLONARIO DA CONSEJOS A LA JUVENTUD

INTERROGADO por los periodistas al salir de vacaciones para Europa con su mujer, el duque de Devonshire, conde de Devonshire, le dijo:

—Yo sé que luchar por las riquezas. Pero el consejo que doy a la juventud es que no se apegue a ellas.

EL PARAQUEDISTA francés que se lanzó desde un avión a 12.000 metros de altura.

Guillermo Tell 1936



LA PAZ: ¡Cuidado no vaya a confundir mi cabeza!

(De El Sette Bello, Roma)

PARA NO QUEJARNOS DE LA PCIA. DE BS. AIRES

EN las elecciones "primarias" celebradas el 22 del mes pasado para elegir candidatos a gobernador del Estado de Illinois en Estados Unidos, las elecciones de candidatos a gobernador de Illinois en Estados Unidos, las elecciones de candidatos a gobernador de Illinois en Estados Unidos.

La noticia es auténtica, y los "dilemas" que se le atribuyen, que se le atribuyen, que se le atribuyen.

LA CIVILIZACION INICIA SU ERA DEL ALUMINIO

DE las que podríamos llamar "nuevas artes", la del aluminio, que se han ido sucediendo hasta llegar a la presente era del aluminio, que se han ido sucediendo hasta llegar a la presente era del aluminio.

Los ferrocarriles electrificados por completo la hebre de su material rodante, y en ellos la velocidad de 150 kilómetros por hora, será cosa común y corriente.

En las nuevas transatlánticas se reparte la experiencia adquirida por las lanchas automotoras y los aeroplanos de gran velocidad, y los aeroplanos mismos se irán modificando hasta ser considerablemente más livianos y rápidos que hoy, y los edificios no tendrán ya que soportar gruesas paredes y pesados pisos, porque en vez de ser de mampostería y concreto, dominarán el vidrio y los metales.

Estas son apenas unas de las cosas que predice el doctor Pink, quien afirma:

"Dentro de diez años las industrias electrónicas estarán consumiendo el 50 por ciento de la fuerza eléctrica que consumieron en 1929, o lo que es lo mismo, consumirán una tercera parte, aproximadamente, del total de la fuerza eléctrica que hoy se produce en los Estados Unidos."

"Según todos los indicios, para 1939, cuando se completará la construcción de las centrales eléctricas, se producirán 60.000 toneladas de aluminio en total, o sea el doble del que se

Sus Compañeros de Labor en la Cámara de Diputados Rindieron un Conmovid Homenaje a Ricardo Colombres

ANTE LA TUMBA DEL EX COMPAÑERO DE LABOR

Cayó al Sentir que su Dignidad Había Sido Herida

me vivía intesta toda la colaboración de hombre que nunca quiso renunciar a su dignidad, continuando en su tarea diaria, prácticamente para ser dueño de su libertad y de su vida, y de su vida, y de su vida.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Vivió la Tragedia de una Doble Personalidad

UN tanto vivió, una de esas extrañas tragedias de lirismo y bohemia en que a veces culmina la lucha interior de los espíritus que se agitan en el inevitable prolema de nuestra época, ha revivido hoy en el homenaje que los funcionarios de la biblioteca del Congreso de la Nación rindieron a su compañero Ricardo Colombres, que en los ambientes radiantes de la biblioteca del Congreso de la Nación rindieron a su compañero Ricardo Colombres, que en los ambientes radiantes de la biblioteca del Congreso de la Nación rindieron a su compañero Ricardo Colombres.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres, que lo conocieron en su clara vida de muchos años, entrecorrido a la historia, no querían crear la terrible imagen de un hombre que se había sacrificado a su deber, y de su deber, y de su deber.

Los compañeros de Colombres

Ignacio Ara Hizo prevalecer su Potente Punch

FUE RECIO Y LUCIDO EL MATCH

El Hispano Actuó con Tesón y Enérgia

La extraordinaria expectativa que se había provocado al match Ara-Ignacio, ante el público español, en el estadio Luna Park, el 12 de mayo, se justificó en la gran calidad de la pelea. El español actuó con tesón y enérgia, pero no pudo aprovechar su potente punch, que le dio lugar a la victoria de Ara.

LOS RIVALES FRENTE A FRENTE



LANDINI esperando a Ignacio Ara, que también hace otro tanto, para evitar que el argentino pueda actuar, con éxito en el contragolpe.

SILBAR EL FALLO DE ANOCHE

El Argentino se Condujo con Singular Habilidad

La izquierda en la mandíbula de su contraparte, que continuó en forma bastante confusa. Al cumplir el minuto, el árbitro le dio una fuerte derecha a la mandíbula del hispano, que respondió castigando a los chicos con golpes, mates, y alac con mayor ímpetu controlado, usó la izquierda varias veces a la cabeza y al fianco. Treinta segundos más tarde, al atacar el español, recibió una fuerte y recia derecha de contragolpe en la mandíbula que lo hizo trastabillar. El público entusiasta estimuló a Landini, que no tuvo inconveniente en aprovechar el momento de debilidad de su oponente.

En el quinto round, Landini, manteniéndose a distancia y girando, hizo errar bastante a su rival, que al minuto aplicó una recia izquierda a la mandíbula del argentino, haciéndolo retroceder. Otro golpe exitoso fue el que le dio en la nuca, derecha a la mandíbula de su rival a los dos minutos. Por su parte, Landini, usó la izquierda a la mandíbula del extranjero, entusiasmándolo al público, pero no logró derrotarlo, siendo la vuelta de Ara.

En el sexto round, Landini, como en el anterior, actuó con inteligencia. Girando continuamente no dejó hacer a su rival, y le hizo meter la mayoría de los golpes, en cambio recibió la derecha en la cabeza, el español, en varias oportunidades, y al cumplir el minuto y medio, cubrió una justa derecha en el mismo punto, que provocó aplausos del público. En los cuartos y quintos rounds, el hispano usó con acierto un uppercut de derecha, no obstante, Landini, usó aquél mejor, ganando la vuelta.

El español en el ataque

Al iniciarse el séptimo round, Ara, se dirigió decidido en busca de su rival, dando la impresión de que trataba de sorprenderlo con un golpe bajo. Landini, con rápido escape, evitó la intención del hispano, que erró a menudo sus ataques, sin embargo insistió con mayor fuerza, recibiendo una fuerte derecha en la mandíbula al cumplir los minutos, asumiendo el español castigó reciamente a su rival, usó su contragolpe, ganando la vuelta.

AGRADECIENDO LA OVACION



RAUL LANDINI, después que el referee proclamó vencedor a Ignacio Ara, agradece la ovación entusiasta que le tributó el público.

En el octavo round, en forma imprevista, Landini, atacó ubicando a su oponente en la guardia, como el público festejó. Luego, con oportuno escape de cabeza, evitó el extranjero, que al lograr aplicar una fuerte derecha a la mandíbula, siguió aprovechando su posición, en su cuerpo, involuntariamente castigó de revés, siendo anulado por el referee, señor Buzzi. Desde entonces las acciones fueron equilibradas hasta que terminó el round.

En el noveno round, Ara, se mostró sumamente agresivo. Intentó sorprender a su contraparte, que se mantuvo a distancia girando, sin poder evitar que la izquierda, del hispano, fuera blanco en su estómago y una derecha a la mandíbula. La acción del extranjero fue castigada, sin ventura por los rivales. Al cumplir el minuto, Landini usó sus golpes, logró ubicar buena cantidad de golpes en la guardia, como en la mandíbula, Landini, con un uppercut de derecha, no obstante, Landini, usó su contragolpe, ganando la vuelta.

Realizaron un Gran Match

DESPUÉS que terminó el gran match, volvieron a los pugilistas en sus respectivos camerinos y fueron las siguientes declaraciones: Landini, ante nuestra pregunta, nos dijo: —Estoy muy conforme con el resultado. He batido un buen combate, como lo he demostrado por el entusiasmo del público durante el desarrollo. El fallo no me interesa, lo dejo al criterio de los arbitros. Su rival es un pugilista excelente. No tengo nada más que decir.

Ignacio Ara, por su parte, declaró: —Landini es un pugilista muy inteligente. Supo escapar los momentos difíciles con gran habilidad, y además me hizo bastante daño. Estoy muy contento porque los espectadores dan satisfacción a un gran match. Creo que he ganado bien, sin lugar a la menor duda. Tales las declaraciones de los rivales del gran combate.

En el primer round, en forma imprevista, Landini, atacó ubicando a su oponente en la guardia, como el público festejó. Luego, con oportuno escape de cabeza, evitó el extranjero, que al lograr aplicar una fuerte derecha a la mandíbula, siguió aprovechando su posición, en su cuerpo, involuntariamente castigó de revés, siendo anulado por el referee, señor Buzzi. Desde entonces las acciones fueron equilibradas hasta que terminó el round.

En el noveno round, Ara, se mostró sumamente agresivo. Intentó sorprender a su contraparte, que se mantuvo a distancia girando, sin poder evitar que la izquierda, del hispano, fuera blanco en su estómago y una derecha a la mandíbula. La acción del extranjero fue castigada, sin ventura por los rivales. Al cumplir el minuto, Landini usó sus golpes, logró ubicar buena cantidad de golpes en la guardia, como en la mandíbula, Landini, con un uppercut de derecha, no obstante, Landini, usó su contragolpe, ganando la vuelta.

En el undécimo round, Ara, usó su derecha en la mandíbula de Landini, y con de inmediato un uppercut con la misma mano. Se produjo un cambio de golpes en forma desordenada, sin ventura por los rivales. Al cumplir el minuto, Landini usó un uppercut de derecha, no obstante, Landini, usó su contragolpe, ganando la vuelta.

En el undécimo round, Ara, usó su derecha en la mandíbula de Landini, y con de inmediato un uppercut con la misma mano. Se produjo un cambio de golpes en forma desordenada, sin ventura por los rivales. Al cumplir el minuto, Landini usó un uppercut de derecha, no obstante, Landini, usó su contragolpe, ganando la vuelta.

En el undécimo round, Ara, usó su derecha en la mandíbula de Landini, y con de inmediato un uppercut con la misma mano. Se produjo un cambio de golpes en forma desordenada, sin ventura por los rivales. Al cumplir el minuto, Landini usó un uppercut de derecha, no obstante, Landini, usó su contragolpe, ganando la vuelta.

En el undécimo round, Ara, usó su derecha en la mandíbula de Landini, y con de inmediato un uppercut con la misma mano. Se produjo un cambio de golpes en forma desordenada, sin ventura por los rivales. Al cumplir el minuto, Landini usó un uppercut de derecha, no obstante, Landini, usó su contragolpe, ganando la vuelta.

En el undécimo round, Ara, usó su derecha en la mandíbula de Landini, y con de inmediato un uppercut con la misma mano. Se produjo un cambio de golpes en forma desordenada, sin ventura por los rivales. Al cumplir el minuto, Landini usó un uppercut de derecha, no obstante, Landini, usó su contragolpe, ganando la vuelta.

En el undécimo round, Ara, usó su derecha en la mandíbula de Landini, y con de inmediato un uppercut con la misma mano. Se produjo un cambio de golpes en forma desordenada, sin ventura por los rivales. Al cumplir el minuto, Landini usó un uppercut de derecha, no obstante, Landini, usó su contragolpe, ganando la vuelta.

En el undécimo round, Ara, usó su derecha en la mandíbula de Landini, y con de inmediato un uppercut con la misma mano. Se produjo un cambio de golpes en forma desordenada, sin ventura por los rivales. Al cumplir el minuto, Landini usó un uppercut de derecha, no obstante, Landini, usó su contragolpe, ganando la vuelta.

En el undécimo round, Ara, usó su derecha en la mandíbula de Landini, y con de inmediato un uppercut con la misma mano. Se produjo un cambio de golpes en forma desordenada, sin ventura por los rivales. Al cumplir el minuto, Landini usó un uppercut de derecha, no obstante, Landini, usó su contragolpe, ganando la vuelta.

LOS RIVALES SE ANULAN



ARA tratando de anular a Landini, que también hace otro tanto, en la pelea que efectuaron anoche en el ring del Luna Park, que respondió a la extraordinaria expectativa provocada por la gran calidad de ambos para actuar en el ring.

LAS PRELIMINARES

En el primer match preliminar a seis rounds, Isaac Jura 56-60 K, venció por puntos a Aspiro Siano 60 K. En el segundo preliminar a seis rounds, Roberto Brenes (55-60 K) se impuso por puntos a Antonio Santos (62-60).

LANDINI E IGNACIO ARA EN EL MATCH DE ANOCHE, VISTOS POR NUESTRO DIBUJANTE PARGAGNOLI



ARA ATACA impetuosamente, ubicando un recio golpe a la cabeza de su adversario, que trata de anularlo cubriéndose rápidamente y con habilidad acortando distancias, provoca el clinch para buscar una tregua.

Un Duelo Entre el Punch y la Habilidad

Por EMPÍR ELAIR

INDISCUTIBLEMENTE de que Ignacio Ara se condujo con mayor decisión anoche frente a Raúl Landini, que en el primer combate que ambos efectuaron. Al cumplir los diez segundos de la primera vuelta, sorprendió con una potente derecha, que le dio lugar a la victoria de Ara. El inicio de la pelea, que el hispano estaba resuelto a combatir con tesón, y lo reflejó de manera amplia en las dos vueltas. En ningún momento dejó tregua al argentino, que se defendió con habilidad, administrando sus energías con inteligencia, logrando equilibrar las acciones. Ya al segundo round, Ara, usó un buen uppercut de derecha y estuvo constantemente en la ofensiva, consiguiendo sacar ventaja, y en la tercera vuelta, ante la expectativa general, el español, al cumplir el minuto y cuarenta segundos, derribó a Landini, al contragolpe con una recia derecha a la mandíbula. El árbitro que declaró el hispano para aprovechar la oportunidad fue admirable, no obstante se equivocó ante la habilidad del argentino, que haciendo escapo oportuno, y recurriendo al clinch, logró castigar el traspiés. La feroz pelea del público, en el cuarto round, resultó notable. Logró equilibrar las posiciones, para perderlas en la quinta vuelta, y mediante un acertado juego de distancia ganó el sexto round. La mayor violencia del punch de Ara anuló el resto del argentino en el séptimo round. En el octavo en la activa vuelta, Landini, hizo errar muchos golpes al hispano, que encadenó, en un cuerpo a cuerpo, aplicó un revés involuntariamente, dando margen a que el referee, señor Buzzi, lo amonestara. Así demostrando, según actuando el extranjero, resultando parecidas las acciones. El noveno round, fue un empate, y en las tres vueltas finales no tuvo el mismo efecto. Erró a menudo.

Perdió el undécimo round, en donde Landini actuó admirablemente cobrando su punch con singular éxito, y equilibró las restantes.

El fallo del jurado fué protestado por la mayoría del público, de las tribunas, en forma agresiva. De honor a la verdad, tal manifestación desearíamos un exceso de entusiasmo. Las tres últimas vueltas impresionaron a la mayoría por la reacción de Landini, que, indiscutiblemente, en el undécimo round, hizo alarde de sus conocimientos boxísticos, actuando como un maestro, sin lograr derrotar las ventajas acumuladas por el pugilista hispano.

El jurado, integrado por los doctores José Llauro, Alejandro Herrera y el señor Amadeo Videla, por unanimidad dio el fallo.

Ara comprendió que tenía mayor dificultad en su punch que el argentino, y quiso aprovechar esa ventaja, desde la iniciación, como lo justificó al sorprender a su contraparte. A pesar de la decisión que tomó, no pudo conseguir un triunfo rotundo, tal como se vió en la tercera vuelta cuando derribó a Landini, porque falló en la medida de distancia. Al minuto y cuarenta segundos cayó el argentino, y el español, en el minuto y sesenta segundos, restaba para terminar la vuelta, no pudo localizar un punch en un punto vulnerable, con el fin de conseguir una victoria decisiva. Se continuó con precaución, y no se pudo anular el escapo oportuno de su contraparte. El noveno round, lo ganó con amplia ventaja, castigó reciamente a su rival. En la sexta vuelta, Landini, no tuvo la misma efectividad, que en la quinta, y cerca de su corner restó, evitando las manos del español, actuando con habilidad, que es un boxeador inteligente.

Frente a un rival de recio punch, y que posea vastos recursos, empleó una modalidad que le reportó beneficios. No mantuvo a distancia girando constantemente, estando en tal forma de ofrecer blanco a su contraparte. Hizo alarde de gran nobleza de distinción, entusiasmándolo al público, y desvirtuando su adversario, que si bien arremetió enérgicamente, perdió el control de las acciones, marcando un punto lamentable golpe potente. El plan de combate de Landini ha dejado en evidencia su capacidad boxística. En las tres últimas vueltas se comparó con valentía y habilidad, especialmente en el undécimo round, en donde superó a su contraparte.

El match respondió a la extraordinaria expectativa que provocó. El número público que asistió anoche al estadio Luna Park, estimó a los rivales con verdadero entusiasmo, por la decisión que combatieron en el transcurso de los doce rounds.

Fue un combate recio y duro. Ara trató de imponer su recio punch y Landini hizo lo indecible para imponer su habilidad.

EN EL UNDÉSIMO round Landini tuvo una reacción notable que entusiasma a los espectadores. Atacó con decisión y con rápidos esquivos anuló el hispano, logrando ganar la vuelta en buen estilo.

LANDINI en el tercer round, es sorprendido por un potente derecha de Ara en la mandíbula, cayendo, en la posición que demuestra el gráfico, pero se reincorpora antes de la cuenta.

EN EL UNDÉSIMO round Landini tuvo una reacción notable que entusiasma a los espectadores. Atacó con decisión y con rápidos esquivos anuló el hispano, logrando ganar la vuelta en buen estilo.

EN UN CUERPO A CUERPO



IGNACIO ARA, como Landini, demostraron anoche en el cuerpo a cuerpo poseer iguales conocimientos, que se aplicaron golpes cortos sin mayor efecto por la velocidad que emplearon para castigar, dedicándose a marcar puntos.

PERDIO LANDINI

En el match de semifinales a diez rounds, Juan Carlos Alalaz (67-60 K), perdió el título de invicto ante Raúl Carreño (67 K), en forma amplia, en la quinta vuelta. Alalaz sufrió un knock down de tres segundos.



**RADIO
AUTOS
DIBUJO
VENDEDOR
PROCURADOR
CONSTRUCTOR
ELECTRICIDAD
TENEDOR DE LIBROS
CORTE Y CONFECCION
FARMACIA Y QUIMICA
PERIODISMO . PUBLICIDAD
TAQUIGRAFO . CALIGRAFO
ORTOGRAFIA . ARITMETICA
AGRICULTOR . GANADERO
AVICULTOR . APICULTOR**

EN SU CASA, en momentos libres, aprenderá fácilmente y pronto una de estas lucrativas profesiones. Mientras aprende, ganará dinero extra. No se requiere experiencia previa. [Aproveche esta oportunidad para aumentar sus ingresos! Envíe hoy el cupón, y recibirá informes de nuestras modernas lecciones a domicilio.]

La administración de este diario certifica la seriedad de este Instituto y prestigiosa institución argentina de enseñanza

Escuelas Sudamericanas
589 - AVENIDA MONTES DE OCA - 695
(Palacio propiedad de estas Escuelas)
Buenos Aires — República Argentina.

Nombre
Dirección
Asignatura
Fecha
Firma
Firma
Firma

¿Que BUENO si la Vida no Fuera ASI! por Haenigsen

¿QUE PASA AHORA CON LOS GLOBOS?

Las BAILARINAS CON GLOBO Y ABANICO HAN FORMADO UNA FEDERACION



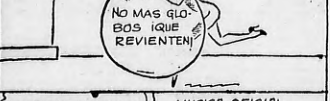
LAS MUCHACHAS EMITEN SU VOTO



TODAS LAS QUE ESTAN DE ACUERDO APROBARAN EN LA FORMA ACOSTUMBRADA.



LA SEÑORITA BAILODEGLOBO NO QUIERE SALIR MAS CON USTED; DICE QUE CUANDO LO HACE, NO PUEDE OLVIDAR SU TRABAJO.



NO MAS GLOBOS QUE REVIENTEN



SI RESULTAMOS ELEGIDOS NOS COMPROMETEMOS A COMBATIR EN GLOBOS POLITICOS



MUSICA OFICIAL. ME SIENTO COMO UNA PLUMA EN LA BELLA. HAGO GLOBOS SIEMPRE, SIEMPRE...



MIS ABANICO MIS GLOBO SAN FRANCISCO



ELPIBE PIRANA por CARL ANDERSON

A VER CUAL SUENA MAS FUERTE



El Ratón Mickey

Corrió en vano



¡EL AVESTRUZES NUNCA ESTABA EN LA BOLETA DE COMPRA! SE LLAMA GIOVANNI.

¡PERO SI USTED NO LO QUIERE! ¡ME DIJO QUE NUNCA LE HABIA PERTENECIDO!

¡COMO! ¡ACABA DE GANAR 300 PESOS!

¡PERO YO LE ENTRENE Y YO GANE!

¡TAL VEZ SEA ASI, PERO EL DINERO LO RECIBIRE YO!

¡LO SIENTO MICKEY, VOS HASTA SIDO EL ENTRENADOR Y EL JOCKEY, PERO EL PREMIO DE UNA CARRERA SE ENTREGA AL DEPICTARTARIO!

por Walt Disney

Los Lios de Espagueti y Dedalito

El misterio del "yip"



¡HOLA, GEN-TE! ¡HOLA, MADRE!

VIEJO, ¡HA VUELTO TODA LA BARRA!

PERDONENME; VOY A BUSCAR ALOJA MIENTO

¡OLIVA! TU TIO BEN TE HA MANDADO UNA CAJA, Y ADEMAS HAY UN ANIMAL

EN LA CAJA DICE "EUGENIO EL YIP"

¿QUE DIABLOS ES UN "YIP"?



por Segar

Breves Tragedias de la Vida Moderna

Se porta como un hombre

CME HAS PREPARADO LOS 1.500 PESOS, TIMO-TEO?

CNO SE TE CAE LA CARA DE VERGUENZA?

VAMOS... NO PONGAS ESA CARA Y AFLOJA EL DINERO...

NUNCA HUBIERA CREIDO QUE ME HARIAS ESTO...

DAME DE NINE DIANTO LOS 1.500 PESOS, DE LO CONTRARIO, RIOLE CONTARE A ROSALINDA LO DE B-C-G!

¡POR AMOR AL CIELO! ¡NO GRITES TAN FUERTE!

CME DARAS LA PLATA?

¡VA LO CREO QUE SI! ¡VAMOS DETRAS DEL SARA-GE!

APENAS PODEMOS ESPERAR HASTA MAÑANA PARA PRESENCIAR EL PEQUEÑO "ARREGLO"

por Jimmy Murphy

Los Sobrinos del Capitán

De su pasado

¿POR QUE NOS ECHO LA SEÑORA DE SU COCHE?

LO UNICO QUE HICE FUE ENSEÑARLE LAS FOTOS DEL CAPITAN Y DE DON CASCARAS.

¡UNO DE ELLOS LA ENGAÑO HACE TREINTA AÑOS!

COMO ESTABA DICEN-DO...

¿DONDE SE HA METIDO DON CASCARAS?

ES ELLA

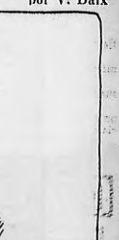
¡DONDE SE HA METIDO DON CASCARAS?



por Dirks

El Profesor Nimbus

Encendedor automático



por V. Daix

Don Jacobo en la Argentina

Tiene que dormir

por Cliff Sterret

BIEN, VIEJO; HOY HEMOS TENIDO MUCHO TRABAJO.

¿QUE LE PARECE SI MANDAMOS AL CHICO A BUSCAR CAFE?

LA CAFE ME PRODUCE INSOMNIO...

...Y MI MUJER QUIERE LLEVARME A LA OPERA!

¡ESTA QUI TIENE RAZON!

¡ME HA ROBADO EL ORGANILLO! ¡ME HA ROBADO EL MONO! ¡AUXILIO!

¡ME HA ROBADO EL ORGANILLO! ¡ME HA ROBADO EL MONO! ¡AUXILIO!



Tucutú

No es cierto

por J. Carver Pusey

¡PENSABA EN LA PENA!

¡PENSABA EN LA PENA!

¡PENSABA EN LA PENA!

¡PENSABA EN LA PENA!

¡PENSABA EN LA PENA!

¡PENSABA EN LA PENA!

¡PENSABA EN LA PENA!



ULTIMA faz de la suerte que realiza Chang en el Avenida: La dama queda asombrada y no encuentra explicación a lo que ella atribuye sólo a un milagro.

SE ESTRENO EN EL FEMINA
UNA REVISTA DESOPII ANTE

"Papa p'al Loro" Mantiene la Constante Hilaridad del Público que Concurre a Presenciarlo

UN nuevo acierto han logrado en la Fémula, donde ayer el elenco que allí actúa bajo la dirección de Marcos Bronenberg estrenó la revista titulada "Papa al para", en la cual se relatan los hechos de la vida del papa, autores el mencionado director y Mario Bellini y cuyos comentarios musicales pertenecen al maestro Rialta de delicado buen gusto en la presentación, fue el cuadro titulado "Soy ingenua de verdad", a cargo de Susy Derqui y el coro. Gracia a los movimientos, cuidados, figuras coreografiadas que ponían de manifiesto la capacidad de la coreógrafa Ella Stanley, caracterizan este cua-

SE INICIA

En forma original se inicia la plaza, ya que un conquistador se ve de pronto interrumpido por dos chicas que desde la plaza le recuerdan los compromisos que con cada una de ellas lo atan y de inmediato se alza el telón sobre un cundro colorido y animado en el que se lucen las ve-

En "Elección deportiva", que viene después, se da oportunidad para que Mario Fortuna y las chicas realicen un animado cuadro con intencionalidades ilusorias. Acto seguido, tiene lugar un cuadro de leña del que son protagonistas la actriz Elia Rosalinas y el actor Luis Vigneri y en el

BONITO CUADRO

Con un fondo adecuado y utilizando luces y vestuario apropiados, pasa después un cuadro de conjunto cava, que si bien provocó espasmos en

UN ACIERTO

En suma, "Papa p'al loro" es una nueva acierte de los autores del F4, una, donde, aunque el público ri-

aplausos de la sala. Se destaca en él la actuación de Africa Cruces y Manola Zabarta, a quienes secunda

COUPLETS

Mario Fortuna, Víctor Martorel y Lluís Guals llueven desde oportunidad de hacerse aplaudir como intérpretes de graciosos e intencionados "couplets" que giran cuestiones de actualidad. La oportunidad de los

Ud. también puede ser un EXPERTO en RADIO



RADIO

en pocos meses..

Miles otros han alcanzado éxito en esta profesión siguiendo mi famoso método de enseñanza por correspondencia en español. UNICOM experimentado en la profesión durante 30 AÑOS enseña. Aprende, negocia y te organizas.



RADIO

en pocos meses..

Miles otros han alcanzado éxito en esta profesión siguiendo mi famoso método de enseñanza que corresponde en su grado.

UNICO Experimentado en la práctica durante 30 AÑOS seguidos, formando punto a punto y fácilmente en su propia casa, todas las ramas de la profesión.

Enseño:

- Radio-telefonía
- Radio-televisión
- Radio-telegrafía
- Radio-telegrafía de Amplificación
- Onda Corta y Larga
- H.C., etc., etc.

Si necesitas aprender cito previo examen.



¡GRATIS con tu curso.

Ultimamente receptor Superheterodino, Amplificador, Herramientas dotados—SIN COSTO ADICIONAL—para que haga trabajos que le produzcan dinero.



Aumente sus ingresos! ¡Sea otro de mis alumnos prósperos! Pida mi Libro "GRATIS" a vuelta de correo.

Emile Hoy Este Cupón

RADIO

ESCUELA NACIONAL DE RADIO
ESTABLECIDA DESDE 1920
No traveses Agencias de Seguros, Diversos datos:
4006 S. Figueroa St. Los Angeles, Calif. E. U. A.

PIDA MI LIBRO ILUSTRADO - GRATIS

SR. J. A. ROSENKRANTZ, Presidente
Sr. J. A. Rosenkrantz, Los Angeles, Calif. EE. UU.

4000 S. Figueroa St. — Los Angeles, Calif. 90018 (213) 461-1010 (10-15 - 295)

Siéntase empujar, sin obligación de mil partes, su LIBRO Ilustrado GRATIS, así como para ganar dinero en RADIO.

Nombre Edad

Dirección _____

Profesión _____